Перевод с китайского карты внутреннего плетения.

Перевод текста позаимствован из альманаха Lapsit Exilis
(главный редактор Евгений Тертычный)

Эта картина до сих пор не была обнародована, ибо учение об эликсире бессмертия чрезвычайно обширно, утончённо и глубоко, так что обыкновенный человек не может его уразуметь. Как следствие, данный рисунок был мало известен в свете, но по случаю предаваясь занятиям в Гаосушань и просматривая разные книги и рисунки, я увидел сей рисунок на стене и оценил его точность и утончённый смысл. Пульсы, узлы и мускулы очень ясно объяснены, и в объяснениях всегда, присутствует сокровенный смысл. Я долго рассматривал его и понял, что благодаря ему, можно многое постичь. Только тогда я понял, что физический вдох и выдох - это ничто иное, как наполнение и опустошение космоса. Поистине, если только постичь смысл этой картины, можно сразу наполовину уразуметь великое учение о Золотом Эликсире.

Поистине, я не смею держать эту картину лишь для себя одного, посему я передал её для того, что бы её вырезали на камне для всеобщего сведения.

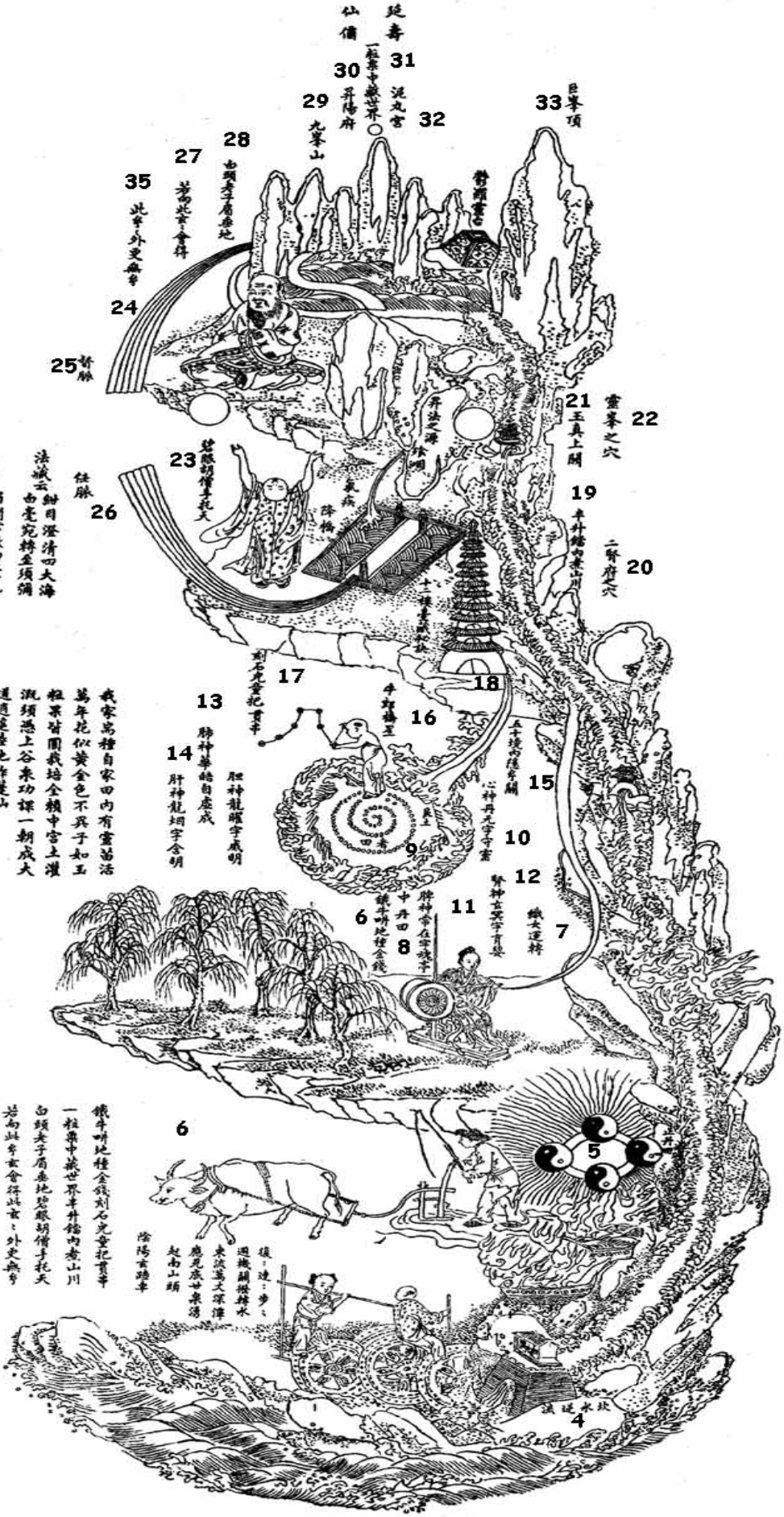
Даос Су Юнь, урождённый Лю Ченьянь, почтительно опубликовал эту картину, снабдив её пояснениями.

Моя семья засевает своё поле, на котором вырастут нежные ростки, которые будут жить десять тысяч лет. Цветы похожи на золото и все одного цвета, семена похожи на нефритовые шарики, а плоды все круглые. Выращивается всё благодаря грунту срединного дворца, а также зерну верхнего источника. Однажды будет достигнуто Великое Дао. Тот, кто наслаждается источником, станет небожителем.

Снова и снова, вращаясь круг за кругом, вода течёт на Восток. Даже в источнике глубиной в десять тысяч саженей дно должно быть видно. Эти сладкие воды текут к вершине Южной горы.

4. Воды Бездны текут вверх.
5. Подлинное киноварное поле.
6. Железный буйвол пашет землю для того, чтобы вырастить золотые монеты.
7. Ткачиха прядёт.
8. Средний дантянь.
9. Земля неподвижности.
10. Божество сердца есть источник киновари, и хранит в себе дух.
11. Божество селезёнки может дарить просветление, и самодостигает просветлённости.
12. Божество почек таинственно и непостижимо, оно может зачинать потомство.
13. Божество лёгких носит имя 'серый цветок' и прозвище 'пустое совершенство'.
14. Божество печени может просветлять, и само носит в себе просветлённость.
15. В пятидесяти местах спрятаны тайные заставы.
16. Звезда Пастуший мост.
17. Мальчик камнерез нанизывает золотые монеты на нитки.
18. Двенадцатиэтажная пагода хранит ключ.
19. В пол-литровом котле варятся горы и реки.
20. Пещера тайны почек.
21. Верхний источник.
22. Ворота Яшмового града.
23. Голубоглазый чужеземный монах поддерживает небо своими руками.
24. Черная дорога.
25. Красная дорога.
26. Пульс действия.
27. Если достичь глубины можно прийти.
28. Беловолосый старец с бровями до земли.
29. Обитель восходящего солнца.
30. Гора девяти вершин.
31. Одно зерно вмещает целый космос.
32. Дворец глиняного шара.
33. Вершина высочайшего пика.
34. Фацзан (Цхармагупта) говорит:
    'Голубые глаза делают все четыре моря на свете ясными и отчётливыми, а седой пушок достигает горы Сумеру.
    Сыши (Майтрейя) говорит:
    'Между бровей сияет седой пушок -он может избавить все существа от несчастья перерождения.
35. Если ты понял истинную тайну всей тайны тайн, не существует никакой тайны помимо этой тайны

內經圖



此圖向無傳本緣丹道廣大精微鈍根人無從領取是以罕傳於世子偶於高松山齋中檢觀書畫此圖適懸壁上繪法工細節節脈絡註解分明一一悉藏究要展玩良久覺有會心始悟一身之呼吸吐納即天地之盈虛消息苟能神而明之金丹大道思過半矣誠不敢私為獨得爰急付梓以廣流傳

素雲道人敬摹并識

明善書局印行